



arendt  
arendt & art

# Looking for the clouds

communiqué

## EMOP Arendt Award 2017 - And the winner is...

*27 Avril 2017, Luxembourg - Samuel Gratacap est désigné gagnant du European Month of Photography Arendt Award, à l'occasion du Mois Européen de la Photographie (EMOP).*

### Le Mois Européen de la Photographie

Le Mois Européen de la Photographie est une biennale de la photographie, née en 2006. Elle se déroule dans huit capitales européennes (Athènes, Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Luxembourg, Paris et Vienne). Au Luxembourg, la 6e édition du Mois Européen de la Photographie, porte le titre énigmatique "Looking for the clouds", qui se déclinera en 24 expositions, dans 21 lieux.

Traditionnellement, observer le mouvement des nuages ou le vol des oiseaux permet de prédire l'avenir. Looking for the clouds fait référence à l'inquiétude de ceux qui scrutent le ciel, hanté par les drones et autres engins de surveillance ou de destruction, mais aussi au sentiment, mêlé d'espoir et d'angoisse, de ceux qui sont à la recherche d'une vie meilleure, les migrants en particulier.

### EMOP Arendt Award

Tous les deux ans, le cabinet d'avocats Arendt & Medernach récompense l'un des artistes exposés lors du European Month of Photography.

5 artistes ont été choisis parmi les artistes, émergents du projet-exposition Looking for the clouds initié par les 8 villes partenaires de EMOP : **Samuel Gratacap, Jure Kastelic, Daniel Mayrit, Aida Silvestri et Panos Tsagaris.**

Dans ce cadre, des œuvres des 5 artistes pré-sélectionnés sont exposées dans la galerie d'Arendt House Luxembourg et le vainqueur recevra le Prix European Month of Photography Arendt Award.

Les membres du jury sont : Michaela Bosakova (Ljubljana), Berthold Ecker (Vienne), Jean-Luc Soret (Paris) et Manolis Moresopoulos (Athènes) sous la coordination de Paul di Felice (Luxembourg), curateur de l'exposition.

## Le gagnant

Samuel Gratacap est le gagnant de l'EMOP Arendt Award 2017.

Jean-Luc Soret, président du jury, explique pourquoi Samuel Gratacap a été désigné :

« Samuel Gratacap se place en témoin et nous donne une représentation intemporelle, universelle, de la position actuelle du migrant.

Avec le travail de Samuel Gratacap, nous voyons ce qui se passe dans les camps de migrants sub-sahariens. Photojournaliste à l'origine, il a entrepris une relation de proximité en fréquentant ces réfugiés sur une période plus longue. L'empathie qui ressort de ses images leur donne une grande force.

Samuel Gratacap donne aussi une image très belle, proche de la photographie de studio, alors que nous sommes en extérieur et dans des conditions de vie difficiles. Il a su mêler une réalité dure avec une qualité visuelle certaine. »

Français, né en 1982 à Pessac (France), Samuel Gratacap vit et travaille à Paris. Plasticien, il a suivi une formation artistique à l'école supérieure des Beaux-Arts de Marseille. Sa démarche, à la fois sensible et objective, se situe à la croisée du photojournalisme et de l'art contemporain. En se démarquant des clichés médiatiques et en explorant différentes techniques photographiques (moyen format, polaroids, etc.) et artistiques contemporaines (dessin, vidéo, écritures, etc.) il réussit à travers un dispositif bien élaboré à créer un nouveau rapport au temps et à l'espace de l'actualité.

## L'exposition

Looking for the clouds

Les 5 artistes sont exposés dans la galerie d'Arendt House du 26 avril jusqu'au 15 septembre 2017. L'exposition est ouverte au public le samedi et le dimanche de 9h à 18h.

Arendt House  
41A avenue J.F. Kennedy  
L-2082 Luxembourg Kirchberg

[www.arendt.com](http://www.arendt.com)

*Fidèle à sa passion, Arendt & Medernach souhaite promouvoir l'ouverture d'esprit, la diversité et le partage d'émotions. C'est par conséquent un immense plaisir pour l'étude d'être associée au Mois Européen de la Photographie.*



Pour plus d'informations, veuillez contacter :

**Marie-Adélaïde Gervis**  
Communications Manager  
[marie-adelaide.gervis@arendt.com](mailto:marie-adelaide.gervis@arendt.com)